

Grille d'évaluation de la prise de parole

	Non acquis 	En cours 	Acquis 	Commentaires
Qualité de la langue				
Correction syntaxique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Richesse lexicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Capacité à nuancer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Précision lexicale (disciplinaire)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Aisance oratoire				
Maîtrise du débit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Intelligibilité / Correction de la prononciation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Authenticité de la parole (texte non récité)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Maîtrise de la voix	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Qualité des contenus				
Maîtrise du sujet présenté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Respect du plan énoncé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Capacité à enchaîner les idées / Logique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Pertinence disciplinaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Capacité d'analyse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Capacité de synthèse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Références culturelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Qualité de l'interaction avec le jury				
Capacité à comprendre les questions du jury	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Capacité à converser avec le jury	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Respect du jury / des consignes données	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Personnalité du candidat				
Originalité de la présentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Conviction du candidat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Engagement du candidat dans le projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>
Expression de l'opinion personnelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/>